



Po škole 2011 – stanoviště 6

Kód stanoviště: sluj

Smysl nesmyslu

představitelů roce
v jednoho vznikl

nerozumnost převažujících
jednoho odmítnutí
úmyslná směru

charakteristická jednoho
ve úmyslná
uměleckého který úmyslná

roce 1916
úmyslná je
charakteristická

dílo úmyslná
v hlavních Pro
který roce a

Pro

nerozumnost převažujících standardů.
nerozumnost jednoho Tzary,
v uměleckého

je uměleckého
z Švýcarsku,
úmyslná

úmyslná

Dada,
Pro 1916
který jednoho

nerozumnost

který úmyslná standardů.
jednoho Tristana Dada,
jednoho

úmyslná který
uměleckého Tristana
uměleckého

Moderní cestování snovými světy nebude muset spoléhat na nejisté a subjektivní prostředky jako Knihy stínů, Prapršeno a podobné primitivní náboženskomytické výplody. Kdo kdy skutečně viděl Lomikela? Komu opravdu fungovaly obřady ze starých spisů? Ne, pouze seriózní chemie, fyzika, botanika a mykologie jsou cesta – neboť co jiného jsou sny, než jiná reprezentace fyzikálního vesmíru, a byliny a houby nejsou ničím magickým, ale nic víc (a nic méně) než zdroje chemických látek, které aktivují dosud nedostupné možnosti našeho mozku. Jakmile si to lidstvo plně uvědomí a dokáže těchto látek užívat exaktně a vědecky, kdokoli bude moci směle vstoupit do informačních kanálů všehomíra a říci své jednoznačné a odvážné PRSK!

(R. L. Cast A. Nedal: Jak jsem hulil kaktusy)

(Napsáno těsně předtím, než se autor proměnil v brouka prskavce.)