



Z vyprávění Medvědáře:

To jsem takhle jednou hledal medvědí stopy na nástupišti metra . . .

Abyste rozuměli, nehledal jsem opravdu stopy, jako otisky tlap. Jen obrázky, tvary, vzory připomínající medvědy. Všude kolem sebe jsem viděl spoustu medvědů. Ano, byl jsem trochu mimo. Ale líbilo se mi to. Bylo to dobrodružství, nacházet netušené souvislosti v běžných věcech a na obyčejných místech. Někde tam venku bylo velké medvědí tajemství a já pevně věřil, že ho vyřeším.

Svým způsobem mi to teď chybí. Svět už zdaleka není tak zajímavý.

Ale to odbočuju. Prostě jsem hledal medvědí stopy a najednou mě napadlo podívat se nahoru, do kupole té nóbl moderní budovy, kterou nedávno slavnostně odhalili. Tak jsem se koukal odtamtud, celá stanice jako na dlani, a já jsem ji poznal. Ten plán, to rozložení, architekturu. Celá stanice byla postavená přesně podle malůvky, kterou nakreslil v hodině na piják Počtář.

Cesta je cíl. K této šifře není nápověda.

Přejeme vám příjemný den a šťastnou cestu. Vystupte, až uznáte za vhodné.